

Богородичний-догмат, глас восьмий

Переклад і адаптація до наспіву
з Львівського Ірмологіона 1904 р.
Андрія Протопсалта

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal line. The piano accompaniment is written in a treble clef and includes various chords and melodic lines. The lyrics are: Цар Не - бес - - - ний з чо - ло - ві - ко - люб - ства на зе - млі я - вив - ся і з людь - ми по - - - жив; од Ді - ви бо Чис - то - ї плоть при - йняв - ши із Не - ї ви - йшов - - - ши з сі - є - ю плот - - - - - тю, Він єсть є - ди - - - ний Син, дво - їс - тий при - ро - до - ю, а - ле не і - по - стас - - - сю. Тим - - - - то, во - їс - ти - ну у - пов - ні Бо - гом і у - пов - ні чо - ло - ві - ком Йо - го про - го - ло - шу - ю - чи, іс - по - ві - ду - є - - - - мо Хри - ста Бо - гом на - - - шим. Йо - го бла - гай, Ма - ти Не - не - віс - - - на - - - я, по - ми - - - лу - ва - - - ти ду - ші на - - - - - ші.

Цар Не - бес - - - ний з чо - ло - ві - ко - люб - ства
на зе - млі я - вив - ся і з людь - ми
по - - - жив; од Ді - ви бо Чис - то - ї плоть
при - йняв - ши із Не - ї ви - йшов - - - ши з сі - є - ю
плот - - - - - тю, Він єсть є - ди - - - ний Син,
дво - їс - тий при - ро - до - ю, а - ле не
і - по - стас - - - сю. Тим - - - - то, во - їс - ти - ну
у - пов - ні Бо - гом і у - пов - ні чо - ло - ві - ком
Йо - го про - го - ло - шу - ю - чи, іс - по - ві - ду -
є - - - - мо Хри - ста Бо - гом на - - - шим.
Йо - го бла - гай, Ма - ти Не - не - віс - - - на - - - я,
по - ми - - - лу - ва - - - ти ду - ші на - - - - - ші.